

Junior Stress

& Sun El Riddim Band

Rider Techniczny
(20.08.2008)

- Konsoleta 24 / 4 / 2 **ANALOGOWA**.
- 4 pasma EQ z dwustopniową regulacją średniego pasma; 6 gniazd wysyłkowych (4 pre, 2 post). Low cut. **Phantom +48**.
- Dobrej jakości procesor efektów .
- Korektor graficzny 2x30.
- Korektor graficzny 2x30 na wszystkie tory odsłuchów.
- 6 kompresorów; 6 bramek.
- 5 linii monitorowych - po jednym dla każdego z muzyków.

W razie pytań prosimy dzwonić:

Piotr (*menedżer*): **+48602447556**

Kuba (*dźwiękowiec*): **+48602378130**

Ustawienia kanałów:

KANAŁ	ŹRÓDŁO	MIKROFON / ALTERNATYWNIE	INSERT
1	Stopa	D 112	Bramka + Kompresor
2	Werbel 1	SM 57	Bramka + Kompresor
3	HiHat	<i>C 391 / inny pojemnościowy</i>	
4	Werbel 2	SM 57 / MD 421	Bramka
5	Tom 1	SM 57 / MD 421	Bramka
6	Tom 2	SM 57 / MD 421	Bramka
7	Tom 3	SM 57 / MD 421	Bramka
8	Overhead L	<i>C 391 / inny pojemnościowy</i>	
9	Overhead R	<i>C 391 / inny pojemnościowy</i>	
10	Bas	DI-Box	Kompresor
11	Bas	D 112 / B 52	
12	Gitara	SM 57	
13	Keyboard 1 / 1	DI-Box	
14	Keyboard 1 / 2	DI-Box	
15	Keyboard 1 / 3	DI-Box	
16	Keyboard 2 / 1	DI-Box	
17	Keyboard 2 / 2	DI-Box	
18	Keyboard 2 / 3 (Stereo)	DI-Box	
19	Keyboard 2 / 3 (Stereo)	DI-Box	
20	Wokal 1	Bezprzewodowy 58	Kompresor
21	Wokal 2 (Keyboard 2)	Beta 58 / SM 58	Kompresor
22	Wokal 3	Beta 58 / SM 58	Kompresor
23	Effect Return		
24	Effect Return		
25	Effect Return		
26	Talk Back	SM 58	